

# RÉFÉRENTIEL

## PÉDAGOGIQUE DES PORTS EN BRETAGNE



## POURQUOI CE RÉFÉRENTIEL ?

**D**ans une démarche partagée, ce référentiel sur les ports vise à promouvoir la connaissance des ports et des activités qui y sont menées. Destiné aux enseignant·es et aux professionnel·les de la médiation, ce référentiel pédagogique sur les ports en Bretagne a pour ambition d'être un document ressource pour leur permettre d'intégrer les espaces portuaires dans les programmes éducatifs, de la maternelle au lycée.

**L'objectif de ce référentiel est d'inspirer les enseignant·es, de revaloriser les ports comme espaces d'expérimentations, d'apprentissages interdisciplinaires et de simplifier l'appropriation des ports.**

### PLAN DU RÉFÉRENTIEL

#### 1. ....

##### Les ports en Bretagne

- L'importance des ports en Bretagne
- La typologie des ports

#### 2. ....

##### Les ports au cœur des parcours éducatifs de l'élève

- Outils d'apprentissages interdisciplinaires
- Parcours de l'élève :
  - Parcours citoyen
  - Parcours avenir
  - Parcours éducation artistique et culturelle
  - Parcours santé

#### 3. ....

##### Les ports au cœur d'un projet pédagogique

- Le financement
- Sécurité sur les ports
- Ressources

## ÉDITOS

**U**n port, c'est bien plus qu'un endroit d'où partent les bateaux. C'est un espace où la terre rencontre la mer, un carrefour stratégique pour notre Région. On y transporte des marchandises, on y pratique la pêche, on y embarque vers d'autres horizons... Les ports sont des lieux de vie, essentiels à notre économie, à nos territoires et à notre avenir.

Propriétaire de 21 ports maritimes, la Région Bretagne s'est dotée d'une stratégie portuaire ambitieuse, en cohérence avec sa politique mer et littoral adoptée en 2023. Car les ports sont au cœur de nombreux enjeux : écologiques, énergétiques, économiques, touristiques. Ils sont des lieux d'expérimentation où se construisent les transitions de demain, aux côtés des acteurs locaux.

Pour y parvenir, il est indispensable que ces espaces soient mieux connus et appropriés par tout un chacun. Le présent guide vous propose des clés pour construire des projets pédagogiques interdisciplinaires. Il était évident pour la Région de soutenir une telle démarche. Avec un objectif : permettre aux jeunes bretonnes et bretons, de la maternelle au lycée, de s'approprier ce patrimoine unique qui fait la richesse de notre Région.

**Loïg CHESNAIS-GIRARD**

Président du conseil régional de Bretagne

**L**es ports sont des lieux emblématiques de la Bretagne : espaces de travail et de vie, ils incarnent à la fois l'histoire, l'économie, l'environnement et la culture de notre région. Parce qu'ils relient la terre et la mer, parce qu'ils sont au croisement des enjeux contemporains (transition écologique, ouverture au monde, éducation au patrimoine...) ils constituent de formidables terrains pédagogiques.

Ce référentiel pédagogique des ports s'inscrit dans une démarche partenariale entre la région académique Bretagne, la Région Bretagne et la Maison de la mer. Il a pour vocation d'accompagner les enseignants et les médiateurs dans l'intégration des espaces portuaires aux parcours éducatifs des élèves, de la maternelle au lycée.

Ce document traduit l'ambition de notre projet académique « La Bretagne à l'horizon 2030 : de la terre à la mer, bâtir l'École du futur ». En mobilisant les ports comme lieux d'apprentissage, nous affirmons le rôle de l'éducation artistique et culturelle, de l'éducation au développement durable et de l'innovation pédagogique pour ouvrir l'école à son territoire, donner du sens aux apprentissages et, plus encore, placer l'océan au cœur des apprentissages.

Nous remercions la Région Bretagne, la Maison de la mer et l'ensemble des partenaires impliqués pour cette co-construction. Puissent ces pages nourrir des projets pédagogiques qui aideront chaque élève à mieux saisir la place des ports dans la vie de la Bretagne et dans les transitions écologiques et maritimes, à s'y engager et à y trouver sa place.

**Hélène INSEL**

Rectrice de la région académique Bretagne  
Chancelière des universités

# 1

## LES PORTS EN BRETAGNE



**5 032 KM**  
de côtes incluant  
**11**  
îles habitées

### LA BRETAGNE

Elle représente près  
d'**1/3**  
du littoral de France  
métropolitaine.

Son paysage  
a été façonné  
par ses  
**247 KM**  
de zones  
portuaires et  
poldérisées.

Les ports ont joué un rôle central dans l'implantation humaine et le développement économique. En conséquence, le littoral breton est plus urbanisé que l'intérieur des terres. En Bretagne, aucune commune ne se situe à plus de 80 km de la mer.



**104**  
ports de plaisance

**6**  
ports de commerce

**150**  
ports de pêche

**6,6 M T/AN**  
de marchandises en transit

**120 000 T/AN**  
de produits de la mer débarqués

**4 M**  
de passagers / an

La Bretagne est non seulement un carrefour maritime, mais aussi un moteur économique et culturel. Les ports sont des lieux vivants où tradition maritime et modernité cohabitent, jouant un rôle vital dans l'économie locale, tourisme et la transition énergétique.

### RETROUVEZ TOUTES LES RESSOURCES :

Un padlet de ressources, cartes, outils...



# LA TYPOLOGIE DES PORTS

À l'interface de la terre, des rivières ou de la mer, les ports sont des sites aménagés par l'Homme et destinés à accueillir et abriter des navires. Ils permettent des activités comme la pêche, les transports maritimes, la réparation ou la construction navale... Les ports peuvent être classés selon leur localisation, leur statut ou leur fonction/activité.

## PORT DE PLAISANCE

Maritimes, fluviaux ou lacustres, ces ports sont des infrastructures dédiées à l'accueil de bateaux de plaisance, à des fins généralement récréatives (navigation de loisir). Ces ports offrent souvent des services particuliers aux usagers (installations pour la maintenance des bateaux, sanitaires et restauration...).

• Port à sec : située à proximité d'un port de plaisance, cette infrastructure permet le stockage de petites unités afin de désengorger le port à flots dont elle dépend.



© Panoramic Bretagne - Région Bretagne

### MOTS CLÉS :

- NAVIGATION À VOILE / À MOTEUR
- SÉCURITÉ EN MER
- CARTOGRAPHIE
- GESTION PORTUAIRE
- LOISIR
- BIODIVERSITÉ PORTUAIRE

## PORT DE PÊCHE

Infrastructure dédiée à l'accueil des bateaux de pêche. Ces ports sont équipés d'installations permettant la débarque, le stockage, la vente et souvent la transformation des prises. Ils peuvent également disposer d'installations pour l'entretien des bateaux et du matériel de pêche, le ravitaillement en carburant...

### MOTS CLÉS :

- PÊCHE DURABLE
- RESSOURCES HALIEUTIQUES
- SOUVERAINETÉ ALIMENTAIRE
- MÉTIERS
- PATRIMOINE MARITIME
- TECHNIQUES DE PÊCHE
- ALIMENTATION



© Panoramic Bretagne - Région Bretagne

## PORT DE COMMERCE

Infrastructure qui permet l'accueil et le transit de navires transportant des marchandises, mais aussi le stockage et parfois la transformation de ces marchandises. Ces ports constituent des portes d'entrée pour le commerce international et leur rôle est essentiel dans la mondialisation.



© B. Bégné - Région Bretagne. (Service de l'inventaire du patrimoine culturel)

### MOTS CLÉS :

- LOGISTIQUE PORTUAIRE
- COMMERCE INTERNATIONAL
- MÉTIERS
- SITE INDUSTRIALO-PORTUAIRE
- HISTOIRE DU COMMERCE MARITIME
- AMÉNAGEMENT
- MONDIALISATION

## PORT DE TRANSPORT DE PASSAGERS (GARE MARITIME)

Infrastructure dédiée à l'embarquement des voyageurs/passagers. Ces ports accueillent des ferries, bateaux de croisière ou navettes. Ils peuvent être équipés de services spécifiques pour l'accueil des passagers (guichets, zones d'attente...) de zones d'embarquement/débarquement de véhicules. Ils sont souvent associés à des ports de commerce.

### MOTS CLÉS :

- TOURISME MARITIME
- FLUX
- AMÉNAGEMENT
- DESSERTE DES ÎLES



© Panoramic Bretagne - Région Bretagne

## PONTON DE COURSE AU LARGE

Infrastructure dédiée à l'accueil de navires de course et d'événements sportifs (départs / arrivées de courses). Ces ports sont équipés de services dédiés à la mise à l'eau et l'entretien des bateaux mais aussi de services pour les skippers (centres d'entraînement par exemple). Ils sont généralement situés dans des zones de fort dynamisme en termes de construction/industrie navale



© B. Bégne - Région Bretagne

### MOTS CLÉS :

- NAVIGATION EN HAUTE MER
- MÉTÉOROLOGIE MARINE
- ROUTAGE
- INNOVATION & PERFORMANCE
- SENSIBILISATION À LA PRÉSERVATION DES OCÉANS



© La Touline

## CONSTRUCTION / DÉCONSTRUCTION NAVALE

Infrastructure dédiée à la construction, la réparation et l'entretien des navires. On y trouve des équipements spécifiques tels que des cales sèches, des chantiers navals, des équipements pour le levage et / ou la sortie et la mise à l'eau des navires...

### MOTS CLÉS :

- INDUSTRIE NAVALE
- MATÉRIAUX
- INGÉNIERIE & INNOVATION
- RÉGLEMENTATION ENVIRONNEMENTALE
- PATRIMOINE ARCHITECTURAL ET TECHNIQUE
- RECYCLAGE
- MÉTIERS

## PORT MILITAIRE (BASE NAVALE)

Infrastructure dédiée à l'abri, au ravitaillement et à la réparation des navires militaires. Les ports militaires peuvent également inclure une école navale. Ils sont la plupart du temps fermés et non accessibles.



© B. Bégne - Région Bretagne (Service de l'inventaire du patrimoine culturel)

### MOTS CLÉS :

- DÉFENSE MARITIME
- SOUVERAINETÉ
- HISTOIRE MILITAIRE MARITIME
- SÉCURITÉ
- MÉTIERS
- PATRIMOINE MILITAIRE NAVAL



© ALP

## PORT FLUVIAL

Infrastructure située sur les rives d'un cours d'eau navigable, fleuve, rivière ou canal, permettant le transbordement de marchandises et la gestion de la navigation de plaisance. Aussi appelés ports intérieurs.

### MOTS CLÉS :

- NAVIGATION INTÉRIEURE
- FAUNE ET FLORE
- TOURISME FLUVIAL
- VOIES NAVIGABLES
- AMÉNAGEMENT



© B. Bégne - Région Bretagne (Service de l'inventaire du patrimoine culturel)



## LES PORTS AU CŒUR DES PARCOURS ÉDUCATIFS DE L'ÉLÈVE



### LES PORTS : DES OUTILS D'APPRENTISSAGE INTERDISCIPLINAIRES

- Une **IMMERSION** dans un **LIEU VIVANT** : les élèves appréhendent de manière concrète des concepts étudiés en cours.
- Une approche **INTERDISCIPLINAIRE SENSIBLE** : les élèves découvrent les enjeux économiques, environnementaux, logistiques liés à la gestion d'un port mais également sur une échelle plus globale faisant le lien avec les programmes de géographie, histoire, économie, sciences...
- Une approche qui favorise l'**ENGAGEMENT** et stimule la **CURIOSITÉ**.

### LES PARCOURS DE L'ÉLÈVE

Mis en place par l'Éducation nationale, les parcours éducatifs visent à garantir une éducation complète et à développer des compétences et des savoirs dans des domaines spécifiques. Ils permettent de croiser les disciplines en prenant appui sur les programmes et structurent les apprentissages de l'élève. Ce référentiel permet de découvrir, à travers des exemples concrets, comment intégrer les ports dans la mise en œuvre de ces parcours éducatifs.

## PARCOURS CITOYEN / DE L'ÉCOLE AU LYCÉE

**F**ormer les élèves à devenir des citoyens libres, engagés, responsables et respectueux.

Le parcours citoyen permet aux élèves de comprendre leurs droits et devoirs dans la société. Il encourage les actions concrètes (projets citoyens, débats, initiatives...). Ce parcours favorise le développement de l'esprit critique des élèves, la construction d'un jugement moral et civique et valorise leur engagement. Le parcours citoyen se prête particulièrement aux actions éducatives de longue durée.



© Maison de la Mer



### MOTS CLÉS :

- DROITS ET DEVOIRS
- ENGAGEMENT
- RESPONSABILITÉS
- ESPRIT CRITIQUE
- ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE



© Maison de la Mer

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### Dans le cadre des enseignements

- Compréhension de l'interdépendance humanité-environnement et du comportement écocitoyen
- Égalité entre les femmes et les hommes (vie politique, professionnelle et sociale)

### Dans le fonctionnement de l'école, l'établissement, la vie scolaire

- Participation à des tâches administratives dans le cadre de projets et d'actions éducatives

### En relation avec l'école, l'établissement, les territoires

- Connaissance et appropriation des institutions et services publics
- Découverte des activités professionnelles et des valeurs qu'elles mettent en jeu (lien avec le parcours avenir)
- Prise de conscience des enjeux de protection, sécurité, défense civile, armée...



## DES IDÉES POUR LA CLASSE

**1**.....  
Participation à l'organisation d'une sortie sur un port, en lien avec l'établissement scolaire.

**2**.....  
Découverte du fonctionnement d'un port par une visite ou une rencontre avec un gestionnaire portuaire.

**3**.....  
Découverte des enjeux de sécurité en mer par la découverte d'une station SNSM.

## SUR LE TERRAIN : UNE AIRE MARINE ÉDUCATIVE AUTOUR D'UN PORT

Les élèves de CM1-CM2 de l'école du Grand Léjon à Plérin ont initié un projet de création d'une Aire Marine Éducative (AME) autour des ports du Légué (port de plaisance et de commerce). Pour la première année, les élèves ont réalisé un inventaire des activités, des infrastructures et de la biodiversité sur le site. Ils ont rencontré des professionnels qui gravitent autour de l'activité portuaire. Les élèves se sont impliqués pour la protection des oiseaux migrateurs/nicheurs en confectionnant un reposoir flottant à la sortie du port de plaisance (labellisé « Port Propre Actif en Biodiversité ») afin d'offrir aux oiseaux un espace de repos, voire de reproduction, à l'abri des prédateurs et des dérangements anthropiques. Ils ont également prévu de créer un panneau explicatif pour sensibiliser les promeneurs et riverains.



© H. Bonnamy

[https://www.education.gouv.fr/bo/16/Hebdo25/MENE1616142C.htm?cid\\_bo=103533](https://www.education.gouv.fr/bo/16/Hebdo25/MENE1616142C.htm?cid_bo=103533)

### ZONE GÉOGRAPHIQUE :

- Plérin (22)

### PORTS CONCERNÉS :

- Port de plaisance
- Port de pêche
- Port de commerce

### PARTENAIRES :

- Litt'Obs
- Office Français de la Biodiversité
- Syndicat Mixte du Grand Légué
- CCI des Côtes d'Armor

# PARCOURS AVENIR / DU COLLÈGE AU LYCÉE



© J. Savrette - Région Bretagne

**A**ider les élèves de la 6<sup>ème</sup> à la terminale dans leur orientation et la construction de leur projet professionnel.

Le parcours avenir vise à faire comprendre aux élèves l'environnement socio-économique et à leur fournir les compétences et connaissances nécessaires pour appréhender le monde du travail. Ce parcours doit les aider à se projeter dans l'avenir et à faire des choix d'orientation scolaire et professionnelle éclairés.



## MOTS CLÉS :

- MONDE ÉCONOMIQUE
- PROFESSIONNEL
- MÉTIERS
- FORMATION
- DÉCOUVERTE
- COMPÉTENCES



© Maison de la Mer

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### Découvrir le monde économique et professionnel

- Comprendre les logiques territoriales qui ont organisé le monde social et économique
- Comprendre les activités professionnelles qui permettent le développement de l'activité humaine dans un environnement économique et professionnel urbanisé, mondialisé et globalisé
- Comprendre la place des innovations dans la vie économique et sociale : découvrir les nouveaux métiers en lien avec ces innovations

### Développer son sens de l'engagement et de l'initiative

- S'engager dans un projet individuel ou collectif
- S'initier au processus créatif
- Prendre conscience que le monde économique et professionnel est en constante évolution

### Elaborer un projet d'orientation, scolaire et professionnelle

- Découvrir les métiers, activités professionnelles et les filières de formation, voies d'accès à la qualification



## DES IDÉES POUR LA CLASSE

### 1. ....

Actions de découverte en mettant des partenaires à contribution : rencontres avec des professionnels, visites d'entreprises, conférences, utilisation d'outils en ligne...

### 2. ....

Immersion via la visite d'un port.

### 3. ....

Mise en œuvre de projets collectifs en partenariat avec le monde professionnel pour favoriser le partage d'expérience et la découverte de l'environnement économique : reportages, enquêtes, présentation d'une activité/entreprise...

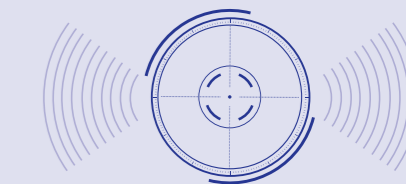
## SUR LE TERRAIN : UN PROJET ENTRE RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET ARTS

Les élèves internes de 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> année de CAP de l'ÉREA Les Pins de Ploemeur ont participé à un projet en 15 séances réparties sur une année scolaire. L'objectif était de leur permettre de prendre conscience des enjeux de développement durable auprès des professionnels de la mer. Le fonctionnement en pédagogie de projet leur a permis de découvrir des métiers maritimes et de faire le lien avec les métiers du bâtiment, au cœur de leurs formations. Ils ont choisi de découvrir l'univers portuaire de Lorient, le port de pêche, les chantiers navals et la course au large à travers des visites et des rencontres de professionnels. Accompagnés par l'association J'ai vu un documentaire, les élèves ont pu s'engager pleinement dans le projet, en réalisant eux-mêmes des interviews filmées de certains acteurs.



© Maison de la Mer

[https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514295A.htm?cid\\_bo=91137](https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514295A.htm?cid_bo=91137)



### ZONE GÉOGRAPHIQUE :

- Lorient

### PORTS CONCERNÉS :

- Réparation navale
- Course au large
- Port de pêche
- Port de commerce

### PARTENAIRES :

- Maison de la Mer,
- J'ai vu un documentaire

# PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE / DE L'ÉCOLE AU LYCÉE

**S**ensibiliser les élèves à la culture et à l'art en développant leur créativité.

Le parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) comprend l'ensemble des connaissances, pratiques et rencontres faites par l'élève dans le domaine des arts et du patrimoine. La culture scientifique, technique et industrielle fait pleinement partie de l'EAC. Elle associe les jeunes et le monde de la science à travers des actions qui mobilisent connaissances scientifiques, rencontres et mise en pratique des savoirs.



© Maison de la Mer

## MOTS CLÉS :

- FRÉQUENTER
- RENCONTRER
- PRATIQUER
- CONNAÎTRE
- SENSIBILITÉ
- CRÉATIVITÉ
- PRATIQUE ARTISTIQUE
- PATRIMOINE
- CULTURE
- CULTURE SCIENTIFIQUE
- TECHNIQUE ET INDUSTRIELLE

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

### Fréquenter/rencontrer

- Aller à la rencontre des œuvres, des artistes, découvrir que l'art, la culture et le patrimoine sont partout, notamment sur les ports
- Échanger avec des artistes, créateurs, professionnels de l'art et de la culture
- Identifier la diversité des lieux et des acteurs culturels de son territoire

### Pratiquer

- Utiliser des techniques d'expression artistique adaptées à une production
- Mettre en œuvre un processus de création
- Concevoir et réaliser la présentation d'une production
- S'intégrer dans un processus de création collective
- Réfléchir à sa pratique

### Connaître

- Mettre en relation différents champs de connaissances
- Mobiliser ses savoirs et ses expériences au service de la compréhension d'une œuvre



## DES IDÉES POUR LA CLASSE

**1.** .....  
Découverte d'un site industrialo-portuaire (port de commerce, port de pêche) pour comprendre les sciences et techniques

**2.** .....  
Découverte du patrimoine architectural portuaire (quais, cales de mise à l'eau, écluses et maisons éclusières...)

**3.** .....  
Découverte de la représentation des ports et activités portuaires dans l'art : liens avec les peintres de marine, liens avec les musées et la représentation des ports dans les peintures ou autres œuvres.

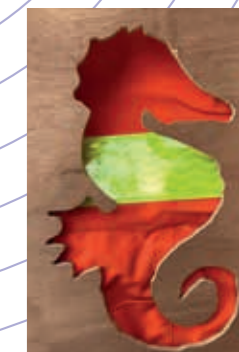
**4.** .....  
Découverte des ports comme lieu de pratique et sujet d'étude artistique : supports pour les artistes de rue (graffitis), les photographes, les dessinateurs (Urban Sketchers)...

## SUR LE TERRAIN : UN PROJET ENTRE DÉCOUVERTE PORTUAIRE ET PRATIQUE ARTISTIQUE

Dans le cadre des projets d'Aires Marines Éducatives, les élèves Concarnois ont choisi de travailler sur les ressources halieutiques de leur territoire. Ils ont rencontré les pêcheurs plaisanciers et professionnels (caseyeur, fileyeur, ligneur,...) fréquentant leur AME. Un partenariat a été mis en place entre Esprit Nat'ure, la CCI, gestionnaire du port, et le musée de la pêche de Concarneau afin de répondre à la demande des élèves. Ils ont visité la criée et sont allés à la rencontre des pêcheurs et les ont interviewés. Leur parcours comprend la visite du Musée de la pêche où ils ont fait une synthèse des différentes techniques de pêche. Afin d'appréhender le monde de la pêche sous l'angle artistique, les élèves ont étudié avec le musée de Pont-Aven sur les tableaux de l'exposition permanente représentant des activités maritimes et des espèces marines. Certaines classes ont rencontré une photographe et ont travaillé avec elle sur les différentes techniques photos. D'autres ont réalisé des profils d'espèces marines, des cyanotypes.



© Esprit Nat'ure



© Esprit Nat'ure

### ZONE GÉOGRAPHIQUE :

- Concarneau et Finistère Sud (29)

### PORT CONCERNÉ :

- Port de pêche

### PARTENAIRES :

- Esprit Nat'ure
- Musée de la pêche de Concarneau
- Musée de Pont-Aven
- Port de pêche de Concarneau

[https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.htm?cid\\_bo=91164](https://www.education.gouv.fr/bo/15/Hebdo28/MENE1514630A.htm?cid_bo=91164)

# PARCOURS SANTÉ / DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

**F**avoriser le bien-être et la santé des élèves en leur apprenant à adopter des comportements responsables.

La santé, dans ses dimensions physique, psychique, sociale et environnementale, est un facteur important de la réussite éducative des élèves. Le parcours santé vise à permettre aux élèves d'acquérir des connaissances, compétences et comportements favorables à leur bien-être. Il s'appuie sur une éducation à la prévention, à l'hygiène et la sécurité ainsi que sur la sensibilisation aux enjeux de santé publique.

En lien avec les questions environnementales, ce parcours est complémentaire au parcours citoyen de l'élève.



© Maison de la Mer

## MOTS CLÉS :

- ENVIRONNEMENT
- ALIMENTATION
- RYTHME DE VIE
- SOMMEIL
- ÉDUCATION
- PRÉVENTION
- PROTECTION

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

<b>Education</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprendre à faire des choix éclairés en matière de santé</li> <li>• Éducation à l'alimentation et au goût</li> <li>• Comprendre l'alimentation, l'hygiène, les rythmes de vie</li> </ul>
<b>Prévention</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actions centrées sur une ou plusieurs problématiques de santé prioritaires ayant des dimensions éducatives et scolaires : alimentation et activité physique par exemple</li> </ul>
<b>Protection</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Choix raisonnés pour la pêche (technique, espèces, pêche durable...)</li> <li>• Océan, source de molécules utilisées en pharmacologie.</li> <li>• Santé des écosystèmes dont fait partie l'humain</li> </ul>



© F. Berthelin - Région Bretagne



## DES IDÉES POUR LA CLASSE

- .....  
Découverte et questionnement du rythme de vie d'un marin (de course au large, pêcheur, de commerce...), du rythme de vie des activités portuaires, et comparaison avec le rythme de vie d'un élève. Comment s'y préparer ? Comment récupérer de ce « stress » ? Comment l'organisme s'adapte ?
- .....  
Découverte de la place du poisson dans l'alimentation dans le cadre d'un projet sur l'alimentation. Comparaisons spatiales ou temporelles pour questionner les pratiques alimentaires actuelles.
- .....  
Découverte d'une filière agro-alimentaire (filière pêche)
- .....  
Pratique d'une activité physique nautique (voile, kayak, plongée...)

## SUR LE TERRAIN : UN PROJET INCLUSIF POUR FAVORISER LE BIEN-ÊTRE PHYSIQUE ET MENTAL

Le projet STROLLAD, est une initiative d'éducation à l'environnement originale et inclusive ancrée sur les territoires littoraux et portuaires bretons. En lien avec les habitants, les scolaires et des structures médico-sociales (IME, ESAT, SAVS...), le projet vise à former des « guides d'un jour » capables d'animer des balades théâtralisées en nature, dans des lieux emblématiques comme les ports ou les zones côtières.



© STROLLAD

En valorisant les métiers de la mer, les savoir-faire locaux et les espaces portuaires, STROLLAD permet de renforcer le lien entre les citoyens et leur territoire. Ce projet favorise également le bien-être physique et mental des participants, en les reconnectant à un environnement naturel porteur de sens et en stimulant leur confiance et leur expression à travers le théâtre. L'approche intergénérationnelle et inclusive permet de lutter contre l'isolement, tout en sensibilisant à la préservation de la biodiversité littorale.

STROLLAD se positionne ainsi à la croisée de l'environnement, de la culture maritime et de la santé, en mobilisant les énergies locales pour faire du port et de ses abords un espace vivant, pédagogique et accessible à tous.

[https://www.education.gouv.fr/bo/16/Hebdo5/MENE1601852C.htm?cid\\_bo=97990](https://www.education.gouv.fr/bo/16/Hebdo5/MENE1601852C.htm?cid_bo=97990)

### ZONE GÉOGRAPHIQUE :

- Saint-Malo (35), Côte d'Emeraude

### PORT CONCERNÉ :

- Port de plaisance

### PARTENAIRES :

- Escale Bretagne
- Théâtre en Vert
- Consultant en accessibilité

# 3

## LES PORTS AU CŒUR D'UN PROJET PÉDAGOGIQUE



### CO-CONSTRUIRE VOTRE PROJET PÉDAGOGIQUE AVEC LE GESTIONNAIRE PORTUAIRE

- Contacter le gestionnaire du site portuaire en amont du projet afin, a minima, de porter à sa connaissance la démarche envisagée

En fonction de son intérêt et de sa disponibilité :

- Définir ensemble les sujets et animations pertinents en fonction des spécificités du site (thématiques, activités, métiers...)

- Discuter des modalités possibles d'implication des élèves (observation, création...)

- Identifier les opportunités liées aux événements récurrents ou ponctuels (semaine du développement durable, fêtes maritimes, départs de transats,...)

### QUI CONTACTER ?

#### PORTS PROPRIÉTÉS DE LA RÉGION BRETAGNE

Liste des ports maritimes régionaux :  
<https://ports.bretagne.bzh/>

> Sélectionner le port sur la carte puis « en savoir plus » pour obtenir le contact

#### Contacts spécifiques :

- **Port de Brest :**  
- Port de commerce : Société portuaire BrestPort - <https://www.brest.port.bzh/grand-public/>

- Autres secteurs portuaires : Antenne portuaire régionale de Brest : [apab@bretagne.bzh](mailto:apab@bretagne.bzh) / <https://ports.bretagne.bzh/ports/brest-3/>

- **Ports de Lorient :**  
- Port de commerce de Lorient : SAS Ports de commerce Lorient Bretagne Sud - <https://lorient.port.bzh/port-de-commerce/horaires-et-access/>  
- Autres secteurs portuaires : Antenne portuaire de Lorient : [ports@bretagne.bzh](mailto:ports@bretagne.bzh) / <https://ports.bretagne.bzh/ports/lorient/>

- Circuits portuaires : Espace des sciences/Maison de la Mer - <https://www.maisondelamer.org/>

- **Ports de Saint-Malo et Cancale :**  
- Ports de commerce, pêche et réparation navale : EDEIS Ports de Saint-Malo-Cancale - <https://www.saintmalo-cancale.port.bzh/page/visites-du-port>

- Autres secteurs portuaires : Antenne portuaire de Saint-Malo - [antenne.portdesaint-malo@bretagne.bzh](mailto:antenne.portdesaint-malo@bretagne.bzh) / <https://ports.bretagne.bzh/ports/saint-malo/>

#### Liste et contacts des ports fluviaux :

- **Région Bretagne :**  
- [https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/6/2024/08/liste\\_coordonnees\\_des\\_ports\\_concedes2024.pdf](https://www.bretagne.bzh/app/uploads/sites/6/2024/08/liste_coordonnees_des_ports_concedes2024.pdf)

#### PORTS PROPRIÉTÉS DU DEPARTEMENT DES CÔTES D'ARMOR

Contact services du Département :  
<https://cotesdarmor.fr/une-nouvelle-ambition-maritime-et-portuaire-en-cotes-d-armor>

Contacts ports de plaisance :  
<https://cotesdarmor.fr/decouvrir-les-cotes-d-armor/le-littoral/dix-ports-de-plaisance-departementaux>

#### PORTS PROPRIÉTÉS DU DEPARTEMENT DU FINISTÈRE

Contact Syndicat mixte Ports de Pêche & Plaisance de Cornouaille :  
<https://www.peche-plaisance-cornouaille.fr/>

#### PORTS PROPRIÉTÉS DU DEPARTEMENT DU MORBIHAN

Contact Service de l'eau, des ports et des espaces littoraux :  
<https://www.morbihan.fr/nos-actions/environnement-le-departement-un-acteur-engage/les-ports-et-espaces-littoraux-du-morbihan>

#### PORTS MUNICIPAUX

Prendre contact avec les services municipaux ou la capitainerie du port concerné.

**RETROUVEZ  
TOUTES LES  
RESSOURCES :**

Un padlet de ressources,  
cartes, outils...



## FINANCER VOTRE PROJET

• **Part collective du Pass Culture (collèges-lycées) :**  
<https://pass.culture.fr/lessentiel-du-pass-enseignants>

• **Aires marines éducatives :**  
<https://www.ofb.gouv.fr/les-aires-marines-educatives>

• **La trousse à projets :**  
<https://trousseaprojets.fr/>

• **Pass Classes de Mer de la Région Bretagne :**  
<https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/pass-classes-de-mer/>

• **KARTA Bretagne (lycées) :**  
<https://www.bretagne.bzh/aides/fiches/projets-educatifs-lycees-karta-bretagne/>

• **Programmes pédagogiques financés par les collectivités**  
(SeauS Littoral - Lorient Agglomération, Ecoles & Environnement - Ville de Lorient, programmes pédagogiques des conseils départementaux...)



## LA SÉCURITÉ SUR LES PORTS



### PRENDRE CONTACT EN AMONT :

Les ports sont des zones de travail souvent fermées au public. Avant toute sortie portuaire, il est impératif d'obtenir une autorisation d'accès de la part de l'autorité portuaire concernée (confère section « Qui contacter » page précédente).



### VIGILANCE CONSTANTE :

Les ports sont des lieux de travail, il peut y avoir des machines en fonctionnement, de la circulation de véhicules et des zones dangereuses. Assurez-vous que les élèves restent sous surveillance constante.



### RESPECTER LES ZONES INTERDITES :

Certaines zones peuvent être réservées aux professionnels.



### ÉQUIPEMENT APPROPRIÉ :

Prévoyez des équipements ou vêtements adaptés : chasubles fluo, chaussures fermées, gilets de sauvetage en cas de sortie en mer... En fonction des conditions météo, il peut être utile de prévoir de la crème solaire et des chapeaux ou des vêtements pour le froid et la pluie.



### COMPORTEMENT À ADOPTER :

Rappelez aux élèves de ne jamais courir près de l'eau, de ne pas se bousculer, de ne pas s'approcher du bord des quais, d'éviter de marcher sur des cordages ou câbles qui pourraient être au sol et de respecter les barrières de sécurité.



## REMERCIEMENTS

- L'ensemble des services de la Région Bretagne impliqués aux différents stades de conception
- Réseau d'Éducation à l'Environnement en Bretagne (REEB)
- Litt'obs (Côtes d'Armor)
- Esprit Nature (Finistère)
- Escale Bretagne (Ille-et-Vilaine)
- La SNSM
- La Chaire des Transitions Portuaires et Maritimes
- La Touline
- Association des Ports de Plaisance de Bretagne
- Nautisme en Bretagne

Financé par :



Soutenu par :



Réalisé par :



Rédaction : Espace des sciences / Maison de la Mer  
Photos couverture : @ Espace des sciences / Maison de la Mer  
Conception graphique : Nuances Graphiques - Sophie Plunian  
Impression : Service des Moyens Généraux - Région Bretagne



**RÉGION ACADÉMIQUE  
BRETAGNE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



Espace des sciences  
**MAISON DE LA MER**  
LORIENT